

Международная научно-практическая конференция «Инновации в современной архитектуре, градостроительстве, дизайне»: современное зодчество как месседж в будущее



Армен Сергеевич САРДАРОВ, председатель конференции, доктор архитектуры, профессор, декан архитектурного факультета БНТУ



Ханифа Габидуллоевна НАДЫРОВА, доктор архитектуры, заведующая кафедрой «Реставрация, реконструкция архитектурного наследия и основы архитектуры» КГАСУ



Рашид КОЛЬВИР, аятолла, профессор, представитель делегации Исламской Республики Иран

16 апреля в Минске Белорусским союзом архитекторов и архитектурным факультетом БНТУ была организована и проведена международная научно-практическая конференция «Инновации в современной архитектуре, градостроительстве, дизайне».

В мероприятии приняли активное участие архитекторы из России, Польши, Ирана, других стран и, конечно же, Беларуси, о международном признании успехов которой в градостроительстве и сохранении культурного наследия сообщил в приветственном слове председатель Белорусского союза архитекторов Александр Иосифович Корбут.

В своем обращении к участникам, членам Союза архитекторов, зарубежным гостям Армен Сергеевич Сардаров, председатель конференции, доктор архитектуры, профессор, декан архитектурного факультета БНТУ, отметил важность и масштаб конференции «Инновации в современной архитектуре, градостроительстве, дизайне». Прозвучали доклады от ученых в области

архитектуры: Потаева Г.А., доктора архитектуры, профессора, заведующего кафедрой «Градостроительство» БНТУ; Надыровой Х.Г., доктора архитектуры, заведующей кафедрой «Реставрация, реконструкция архитектурного наследия и основы архитектуры» КГАСУ; Устиновича Е.Р., доктора архитектуры, профессора, заведующего кафедрой архитектуры локальных культур архитектурного факультета Белостокского политехнического университета (Польша); Вашкевича В.В., кандидата архитектуры, доцента кафедры «Градостроительство» БНТУ, а также другие доклады.

В рамках международной научно-практической конференции ее председатель, доктор архитектуры, профессор Армен Сергеевич Сардаров дал интервью журналу «Знак Качества»:

– Глобальность мира определяется не только скоростью обмена или единым информационным пространством, но и пространством, если можно так выразиться, культурно-экологическим, где все взаимосвязано:

если где-то вырвать травинку, это может повлиять на что-то в другом месте. И отраднo, что мои коллеги-архитекторы поняли: нужно не просто строить здания, а организовывать пространство, среду. То есть понимать архитектуру более обширно, глобально, взаимосвязанно с экономикой, политикой, культурой, фундаментальными науками. Архитектор должен вникать в жизнь, понимать ее, взвешенно воспринимать все связи: отношения между людьми, соотношение объектов между собой, сочетание с другими объектами, с пространством, с природой. Это очень важно – только тогда это будет глобальная архитектура, архитектура среды. Все должно быть правдиво, красиво и удобно – в этом смысл нашей работы. За последние 3 года доля строительного сектора в ВВП республики снизилась в два раза. Каждый из нас должен понять, насколько серьезна эта ситуация. Реагировать на этот факт – задача каждого из нас. Но как реагировать? Без понимания роли и места архитектуры в инновационном развитии страны невозможна действен-

ная отдача творческих и научно-педагогических организаций.

Архитектурная научная среда у нас, в республике, представлена на достойном уровне. Тем не менее ее роль сегодня становится особенно актуальной и важной. Важной именно в стремлении соотносить научные изыскания с социально-экономической моделью государства и его инвестиционной привлекательностью. Времена рыночной экономики выдвигают

геометрическому анализу иранских монументов стал действительно украшением конференции.

Не меньший интерес участников вызвало и выступление доктора архитектуры, заведующей кафедрой «Реставрация, реконструкция архитектурного наследия и основы архитектуры» Казанского государственного архитектурно-строительного университета (КГАСУ) Х. Надыровой по теме «Метод воссо-

Сардаров отметил, что в Беларуси также реализуется очень важная и плодотворная программа сохранения и реставрации памятников историко-культурного наследия. Однако при этом важно придерживаться эстетических принципов реставрации, ощущать образ и возраст сооружения, временной фактор. Простое же стремление обновлять и улучшать историю в угоду политической конъюнктуре, как это



Наталья Александровна ЛАЗОВСКАЯ,
кандидат архитектуры, доцент



Алла Сергеевна ШАМРУК,
доктор искусствоведения



Александр Иосифович КОРБУТ, председатель
Белорусского союза архитекторов

гают свои требования. И если архитектор сумеет соотнести свое творчество не только с пространством, но и со временем – он сможет претендовать на то, чтобы именоваться современным зодчим. С этой точки зрения роль архитектуры в решении задач социально-экономического развития страны огромна, но, к сожалению, она часто недооценена. Созиданием пространства мы создаем среду развития и жизни людей. И именно это является критерием ответственности профессионала. Архитектор должен понимать, что он создает не просто объект, а будущую сферу жизни людей. Потому что от того, что и как он нарисует, спроектирует, зависит то, как люди будут жить. Это огромная моральная ответственность – понимание того, что своей работой ты посылаешь месседж в будущее.

Председатель конференции отметил среди докладов выступающих важность темы, затронутой профессором аятоллой Рашидом Кольвиром, уважаемым гостем из Ирана, страны, входящей наряду с Египтом, Месопотамией, Древней Грецией в число древнейших цивилизаций и основных центров мировой культуры. Доклад Кольвира по

здания утраченных объектов архитектурного наследия: аспекты допустимости». Ханифа Габидуллоевна рассказала о восстановлении в древней Казани жемчужин христианского и мусульманского зодчества, проблемах при реализации проектов и производстве работ.

Комментируя ее выступление, председательствующий Армен Сергеевич

сегодня происходит в некоторых странах, – дело безнравственное.

Конференция является важным событием с точки зрения обмена информацией и познания нового в современной архитектурной среде. Это способствует развитию, обмену опытом, совершенствованию работы архитекторов.

