

ОАО «Институт «Минскгражданпроект»: архитектура созидания и объединения



**Олег Михайлович БЫКОВСКИЙ, директор
ОАО «Институт «Минскгражданпроект»**

Только красивыми фасадами и зелеными насаждениями задачу по формированию международного облика Минска как европейской столицы не решить. Вопрос глубже. К нам приезжают тысячи гостей, которые восхищаются чистотой и гостеприимством. Но остается ли Минск в их памяти как уникальный город со своим собственным стилем? Сегодня как никогда остро встал вопрос о его формировании, причем в самом широком смысле слова...

*Президент Республики Беларусь
А.Г. Лукашенко*

Год 2019-й для коллектива ОАО «Институт «Минскгражданпроект» знаменателен тем, что 50 лет назад был основан Минский областной филиал института «Белгоспроект», ставший впоследствии самостоятельной территориальной проектной организацией.

А для его директора год знаменателен вдвойне, если не втрое: исполняется 25 лет с того дня, как Олег Михайлович БЫКОВСКИЙ возглавил институт «Минскгражданпроект». Этому назначению предшествовали учеба на архитектурном факультете Белорусского политехнического института, шесть лет работы в «Белгипроторге», десять – в «Белгоспроекте», семь – в аппарате Совета Министров.

Члену совета Союза архитекторов Беларуси, члену правлений Союза строителей, Ассоциации инженеров-консультантов Республики Беларусь, Белорусского бизнес-союза предпринимателей и нанимателей им. Кунявского Олегу Михайловичу Быковскому в этом году исполняется 70 лет.

Однако юбилей – не только и не столько время торжеств и празднеств. В наше простое время это чаще повод подведения итогов и верстки перспективных планов.

Насыщенные творчеством полвека «Минскгражданпроект» прожил вместе со страной, в ногу со временем. Это были годы становления и развития, периоды расцвета и больших трудностей и, наконец, этап нового возрождения в условиях современного рынка. Сегодня он широко известен в Республике Беларусь и за ее пределами. Институту принадлежит значимая роль в формировании современного облика Минска и других городов и районных центров нашей страны.

Высокий рейтинг института среди белорусских проектных организаций – показатель уровня его развития. ОАО «Институт «Минскгражданпроект» – одна из ведущих организаций республики в области градостроительного и архитектурно-строительного проектирования. На протяжении многих лет институт сохраняет лидиру-

щее положение на рынке. Залогом успеха неизменно является сильный коллектив высококвалифицированных специалистов, которые способны решать задачи по устойчивому развитию территорий, обеспечению безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности населения Республики Беларусь, сохраняя при этом бесценный опыт старших поколений. Многолетние традиции института – залог его настоящих и будущих успехов.

Институтом разработаны проекты ряда крупных общественных и административных зданий, объектов здравоохранения, образования, культуры, спорта и отдыха, среди которых республиканский горнолыжный центр «Силичи» в Логойском районе, проект реконструкции биатлонного стадиона в республиканском спортивном комплексе «Раубичи», проекты развития олимпийского комплекса «Стайки», спортивно-оздоровительного комплекса «Юность», детского оздоровительно-образовательного центра «Надежда – XXI век», реконструкции стадиона «Волна» в г. Пинске.

Поистине точкой притяжения минчан и гостей столицы Беларуси, независимо от возраста, стал столичный Верхний город. Проекты реконструкции с реставрацией ряда зданий, входящих в состав комплексной историко-культурной ценности «Исторический центр г. Минска»





и являющихся памятниками архитектуры XIX-XX веков, разрабатывали в «Минскгражданпроект».

Не меньшей притягательностью обладает и аквапарк «Лебяжий» – победитель XVII Республиканского конкурса на лучшее архитектурное произведение 2014-2015 годов в номинации «Общественные комплексы, здания и сооружения» в разделе «Постройки», за этот объект авторскому коллективу ОАО «Институт «Минскгражданпроект» было присуждено первое место. Кстати, в тот раз еще одной первой премии в номинации «Интерьер» в разделе «Общественные интерьеры» был удостоен авторский коллектив института за объект «Интерьеры основных помещений делового и культурного комплекса посольства Республики Беларусь в России в Москве».

Примечательно, что работы «Минскгражданпроекта» – неперенные участники конкурсов. Вот и сегодня для участия выставлен такой значимый объект, как Христо-Рождественский православный собор в г. Солигорске. Трудилась над ним группа архитекторов под руководством Владимира Даниленко. Этот проект был оценен и за пределами нашей страны: на международном конкурсе в Болгарии ему было присуждено первое место.

А как образец применения новейших технологий и инноваций в строительстве предстает вентилируемый фасад здания «Управление 3-й линии Минского метрополитена» – первый объект в Восточной Европе, первый на территории стран бывшего Советского Союза, а также стран Восточного Лагеря (СЭВ), реализованный по швейцарской технологии цветного анодирования Sandalor, с эффектом «хамелеона». Думается, что и этот объект ждут своя номинация и победы в конкурсах.

Для развития подрастающего поколения итогом творческой мысли архитекторов стали детский оздоровительный лагерь-профилакторий на 300 мест «Загорье» Минского района и ДОЦ «Ракета» в пос. Ждановичи; телепорт Республики Беларусь в Минске по улице Притыцкого – самый большой Парк виртуальной реальности в Европе; Дома культуры в Молодечно, Узде и Старых Дорогах.

Минские гостиницы «Ренессанс» и «Виктория», Бизнес-центр по просп. Победителей, офисное здание с рестораном по ул. Сурганова, торговый комплекс «Аэродромный» органично вписались в современную столичную деловую и туристическую инфраструктуру.

Высокую оценку медиков и соцработников получили психоневрологичес-

кий дом-интернат для взрослых на 300 мест, детский психоневрологический дом-интернат по ул. Шаранговича и молодежный центр профессиональной и социальной реабилитации инвалидов по ул. Разинской, новые корпуса 2-й клинической больницы в г. Минске.

Среди объектов столичного жилищного строительства, разработанных институтом,

жилые дома по пер. Калининградскому, ул. Платонова и Харьковской; жилые дома по ул. Р. Люксембург, К. Маркса, Грибоедова и Могилевской; комплекс усадебных жилых домов и многоквартирных домов средней этажности в районе просп. Победителей и проезда Дрозды и комплекс блокированной жилой застройки в квартале ул. Одицова – Медвежино.



наиболее значимыми в конструктивном и эстетическом плане являются жилой дом со встроенными помещениями многофункционального назначения по ул. Лобанка в микрорайоне Сухарево-4, элитный многоэтажный жилой дом с подземным гаражом-стоянкой по ул. Киселева, 19-этажный жилой дом с 2-уровневой автостоянкой и офисными помещениями по просп. Победителей, 19-этажный жилой комплекс по ул. Л. Беды, многоэтажные

Также специалисты предприятия приложили свой талант и креативность к реконструкции комплекса «Несвижский замок», десяткам других архитектурных, ландшафтных и интерьерных объектов. Конечно, хотелось бы рассказать о каждом из них, назвать имена авторов проектов, инженеров, конструкторов, но вряд ли формат журнальной публикации позволит это сделать.

Тем не менее хотелось бы особо отметить следующее. Транспортная и инженер-





ная инфраструктуры любого мегаполиса, и Минск в этом плане не исключение, чрезвычайно сложны. Осуществляя проектирование, кроме сугубо технических вопросов, архитекторам и другим специалистам самое пристальное внимание приходится уделять градостроительным проблемам, сохранению архитектурного облика города, особенно в местах исторической застройки. Спешка в принятии решений, их непродуманность чаще всего совершенно недопустимы.

И вот тут на первый план неизбежно выходит качество архитектуры. Потому что нет другой цели, другой идеи, другой профессии, наконец, которая объединила бы множество людей, примерила совершенно разные интересы и создала среду, в которой всем было бы уютно и комфортно жить.

Вот как раз именно этот постулат лежит в основе многолетнего творчества директора «Минскгражданпроект» Олега Михайловича Быковского и всего коллектива института.

Однако эта, казалось бы, незыблемая основа, как и многое другое в современном безжалостном мире, не избежала влияния различных, и в первую очередь экономических, факторов.

– Архитектор должен быть творцом, знаковой фигурой, – говорил в одном из интервью Олег Михайлович. – С его помощью общество реализует свои ожидания относительно образа жизни, формирует окружающее пространство, постигает прекрасное. Такое понимание, к сожалению, утрачено. Архитектор превратился в одну из должностей в прагматичной цепочке проектирования и строительства. В итоге нарушился порядок архитектурной и градостроительной деятельности. Каким будет облик отдельных зданий, а порой и целых территорий, зачастую решают органы исполнительной

власти, тогда как архитекторы лишь визируют их решения...

Потеря существенной части квалифицированного персонала, сложность обновления материально-технической и технологической базы неизбежно привели к снижению возможностей проектного дела. Действующая ныне система регулирования проектной деятельности не отвечает в должной мере поставленным задачам, не защищает рынок проектных услуг, не способствует выбору заказчиком наиболее квалифицированных исполнителей, не ставит во главу угла творческие возможности. По авторитетному мнению О. Быковского, давно назрела необходимость исправить сложившуюся ситуацию. Но для этого нужно понять невозможность регулирования всех процессов исключительно усилиями государственных органов. Следует задействовать творческий, организационный потенциал проектировщиков, строителей, словом, тех, кого это в первую очередь касается. Предоставить право им самим наводить порядок, наполнив дополнительным смыслом существование творческих и профессиональных объединений. Если не принять действенных мер по улучшению положения проектных организаций, то все, на что смогут рассчитывать белорусские зодчие в ближайшее время, – это участь адаптеров чужой проектной документации.

– На мой взгляд, – акцентирует директор ОАО «Институт «Минскгражданпроект», – все знаковые объекты в Минске и областных центрах нужно проектировать не по принципу выбора проектной организации, которая даст меньшую цену, как это происходит сейчас, а на основании выбора лучших архитектурных решений. Как правильно сказал Президент Республики Беларусь, любое общественное пространство должно

изменяться, приспосабливаться под новые условия и технологии.

В «Минскгражданпроект» сегодня работают более 300 специалистов – талантливых, опытных, готовых развиваться и совершенствоваться.

Есть планы перспективные, а что касается текущих, то они уже распланы практически на весь 2019 год. Часть из них – организация инфраструктуры к Европейским играм, строительство административного здания метрополитена, расширение и реновация Спасо-Ефросиньевского монастыря. По проектам института будут возведены жилые комплексы по ул. Кропоткина – В. Хоружей – пр. Машерова, «Питерские верфи», многоквартирные дома в жилом комплексе «Пирс» в пос. Ратомка, жилые дома в жилом комплексе «Минск-Мир» (Dana Holdings строит их при участии института).

И, действительно, к своему юбилею «Минскгражданпроект» подходит в расцвете сил, обладая огромным творческим и инженерным потенциалом, нацеленный на результаты, оставив за спиной существенный вклад в развитие столичного региона республики. Вот уже многие годы институт пользуется заслуженным авторитетом и уважением среди коллег и партнеров. Надежные партнерские связи, ответственность и обязательность – его незыблемая позиция.

ОАО «Институт «Минскгражданпроект»
Ул. Коллекторная, 20А,
220004, г. Минск, Республика Беларусь
Тел.: (+ 375 17) 200-91-35, 200-18-99
E-mail: office@mgp.by
www.mgp.by

УНП 600013280